



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Montpellier
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART
OPTION COMMUNICATION VISUELLE PLURI MÉDIA**

SESSION 2014

**E3 - ÉPREUVE PRATIQUE DE RÉALISATION
D'UN DOCUMENT DE COMMUNICATION**

**SOUS-ÉPREUVE E33 - UNITÉ U33
RÉALISATION PAO**

SUJET

Ce dossier comporte au total 7 pages A3, vérifiez qu'il soit complet.
À l'issue de l'épreuve vous devrez rendre un dossier numérique de réalisation
nommé E33- suivi de votre numéro de candidat, celui-ci
devra être créé et enregistré sur le bureau de votre poste informatique.

L'évaluation prend en compte :

- respecter des contraintes données par le cahier des charges ;
- traiter les données analogiques et numériques d'un projet de communication visuelle ;
- finaliser les maquettes et/ou leurs déclinaisons ;
- maîtriser les différentes applications informatiques spécifiques au métier ;
- gérer les différents dossiers : de travail et d'export (imprimé et/ou numérique) ;
- organiser un poste de travail.

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	CODE 1406AMA CP 33	Sessio) CEFI	SUJET
ÉPREUVE E3 - U33 Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 1 / 7

C'est de L'Art ...

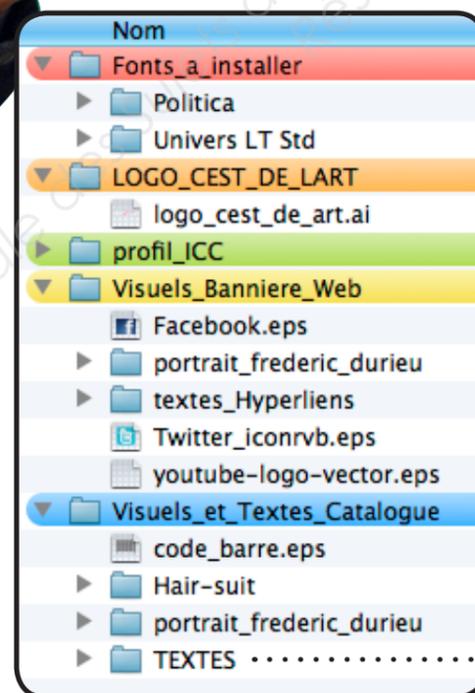
DESCRIPTION :

“ C'est de l'Art ” est une association à but non lucratif créée par Frédéric Durieu dans le sud de la France. Son objectif principal est d'organiser des expositions et des activités culturelles dédiées à l'art digital et interactif. Ingénieur civil en informatique, Frédéric Durieu commence sa vie professionnelle comme programmeur multimédia à Bruxelles, en Belgique.



Avec sa société Magic Media, il récolta quelques prix réalisés pour de prestigieux commanditaires comme “ La Réunion des musées de France ”, de célèbres maisons d'édition françaises comme Gallimard ou Hachette et des clients internationaux comme la chaîne de télévision japonaise NHK. Petit à petit, il se fera connaître pour des projets plus artistiques (“ poésie algorythmique ”) et créa des installations ou des applications en ligne pour Nike, Coca-Cola ou IBM.

Son travail a été exposé à Paris, New York, Séoul et Tokyo.

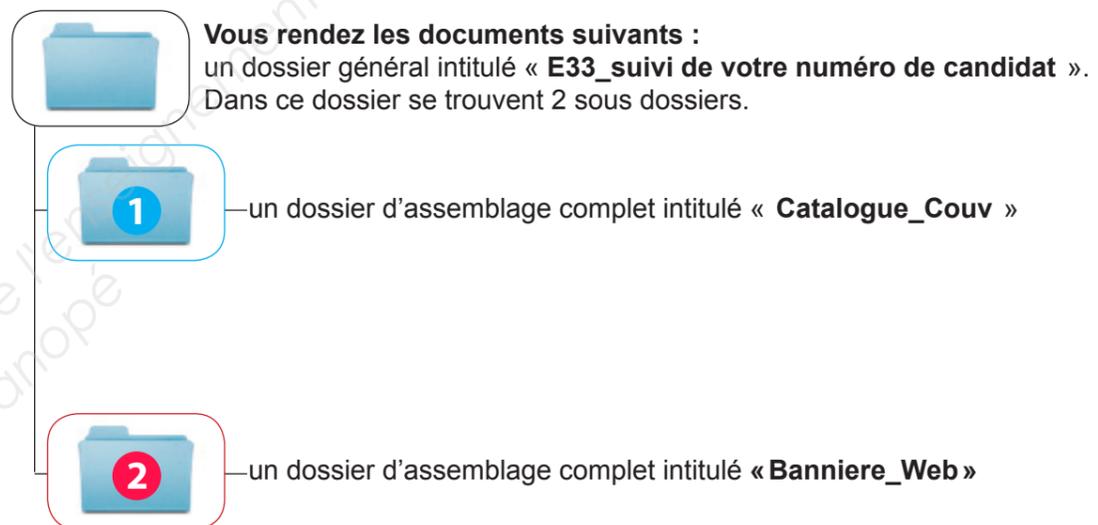


DEMANDE :

À l'occasion de la prochaine exposition de Frédéric Durieu l'artiste souhaite faire éditer un catalogue qui sera offert à tous les visiteurs. Il fait appel à de jeunes graphistes pour réaliser la couverture de celui-ci. Dans un deuxième temps il souhaite faire réaliser une méga bannière web qui sera intégrée à son site.

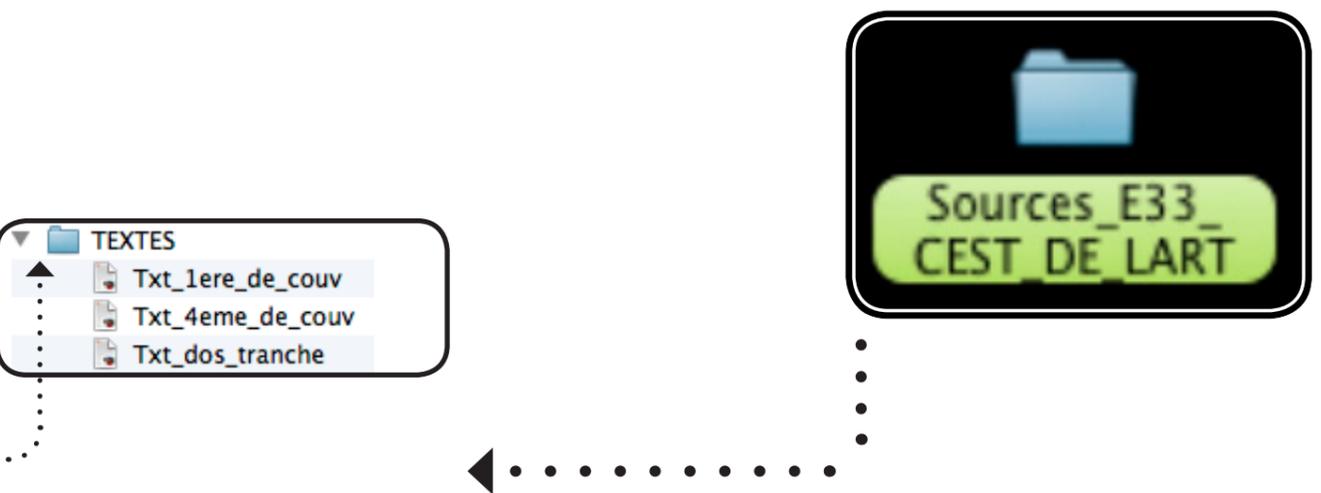
Votre travail sera évalué sur vos compétences infographiques ainsi que sur la justesse des différents éléments que vous devez mettre en page. Vous travaillerez avec : un logiciel de dessin vectoriel, un logiciel de retouche d'image, et un logiciel de mise en page. Vous devrez fournir, à la fin de cette épreuve, un dossier nommé de la manière suivante :

E33_suivi de votre numéro de candidat
Celui-ci devra être créé et enregistré sur le bureau de votre poste informatique.



ON VOUS DONNE LES DOCUMENTS SUIVANTS :

un dossier contenant les polices à installer ainsi qu'un certain nombre d'images à utiliser.



Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	CODE 1406AMA C P 33	Session 2014	SUJET
ÉPREUVE E3 - U33 Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 2 / 7

CATALOGUE :

 - Réalisation de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture d'un catalogue qui présentera quelques travaux, des créations « Hair-Suit » de Frédéric Durieu, (Annexe page 7/7 - **B**).

Cible : Entre 18 et 40 ans, intéressés par cette rencontre entre l'art et le multimédia.

Le catalogue présentera quelques-uns des projets de l'association « c'est de l'art ». Vous devez proposer un design pour la 1^{ère} de couverture, la 4^{ème} de couverture, le dos / la tranche, du catalogue. Celui-ci sera imprimé en CMJN et le client vous demande d'utiliser un vernis sélectif (« spot varnish ») uniquement sur la 1^{ère} de couverture.



La première de couverture doit comporter :

- Le logo « C'est de L'art » en couleur - (Annexe page 7/7 - **A**).
- Le contenu sera organisé selon la maquette donnée (page 4/7 et 5/7).
- Le texte pour la première de couverture.
- Le vernis sélectif « spot varnish » .
- Un photomontage issu de son travail « Hair-Suit » sur l'ensemble de la couverture (1^{ère} et 4^{ème}). Vous utiliserez au minimum deux images pour réaliser votre photomontage - (Annexe page 7/7 - **B**).

La quatrième de couverture doit comporter :

- Le logo « C'est de L'art » en couleur - (Annexe page 7/7 - **A**).
- Le code barre à la taille réelle (100%) et en noir 100%, sur fond blanc - (Annexe page 7/7 - **D**).
- Le texte pour la quatrième de couverture.
- Une photo de Frédéric Durieu d'une largeur exacte de 30 mm - (Annexe page 7/7 - **C1** ou **C2**).
- Un photomontage issu de son travail « Hair-Suit » sur l'ensemble de la couverture (1^{ère} et 4^{ème}). Vous utiliserez au minimum, deux images pour réaliser votre photomontage - (Annexe page 7/7 - **B**).

La tranche / le dos doit comporter :

- Le texte pour la tranche / le dos.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES POUR LE CATALOGUE :

- Dimensions de la couverture : 180 mm X 180 mm et une tranche / un dos de 6 mm exactement.
- Dimension d'une page : 180 mm X 180 mm.
- Bords perdus : 3 mm pour l'ensemble du catalogue.
- Couleurs : CMJN + 1 vernis sélectif (spot varnish uniquement pour la 1^{ère} de couverture).
- Le vernis, doit obligatoirement être nommé "spot Varnish", 100% noir.
- Résolution des images CMJN et niveaux de gris : entre 266 DPI et 300 DPI à une échelle de 100% dans le logiciel de mise en page.
- Résolution des images bitmap : entre 800 et 1200 DPI.
- Profils ICC pour les images CMJN : ISO Coated v2.
- Les visuels devront être à l'échelle 1 (+/- 20%)

VOUS DEVREZ FOURNIR :



- **Deux dossiers d'assemblage** nommés « Catalogue_Couv » **1** (avec les fichiers sources, les images liées, le profil ICC et un PDF/X-3 : 2002, pour l'impression). Seuls les fichiers de ces deux dossiers seront évalués.
- **Un fichier final PDF/X-3 : 2002 prêt à être imprimé pour la couverture** (avec les bords perdus, les traits de coupe, les hirondelles, et les traits de plis - placé en dehors de la zone des bords perdus, les barres de contrôles couleur CMJN + celle du vernis sélectif 100% noir). Profils ICC : ISO Coated v2 intégré au PDF.

INSTRUCTIONS AUX CANDIDATS :

À propos de l'évaluation des images utilisées :

- Le mode colorimétrique et le format d'enregistrement de vos images seront évalués dans les PDF finaux prêts à être imprimés.
- La résolution sera évaluée dans le fichier de mise en page.
- Le format JPEG n'est PAS ACCEPTÉ.

RESPECTEZ LA MAQUETTE DONNÉE, PAGE 4/7 ET PAGE 5/7.

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	CODE 1406AMA C P 33	Session 2014	SUJET
ÉPREUVE E3 - U33 Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 3 / 7

MAQUETTE DE LA COUVERTURE DU CATALOGUE

1

- Vous devez respecter la maquette mise à votre disposition page 5/8.
- Utilisez votre photomontage pour illustrer le travail « Hair-Suit » de Frédéric Durieux. Travaillez celui-ci avec deux visuels minimum.
- Les textes doivent être lisibles.
- Le mode colorimétrique de l'ensemble : CMJN + un vernis sélectif nommé "spot Varnish".
- Le logo « C'est De L'Art », vous est donné en deux couleurs Pantone.

1



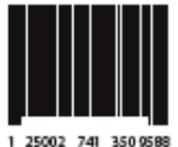
Exemple de mise en page d'un catalogue sur le thème « Bubble Bar » de Frédéric Durieux®

image de l'artiste

C'est de l'Art
Mathématiques, ordinateurs et poésies

C'est de l'Art
Mathématiques, ordinateurs et poésies

Le Travail de
Frédéric Durieux



1 25002 741 350 9588





Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	CODE 1406AMA C P 33	Session 2014	SUJET
ÉPREUVE E3 - U33 Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 4 / 7

MAQUETTE DE LA COUVERTURE DU CATALOGUE



Texte 4^{ème} de couv.

Univers LT Std 8,5 pt
55 Roman (10,2 pt)

Métrique 0

I: 78 mm
H: 78 mm

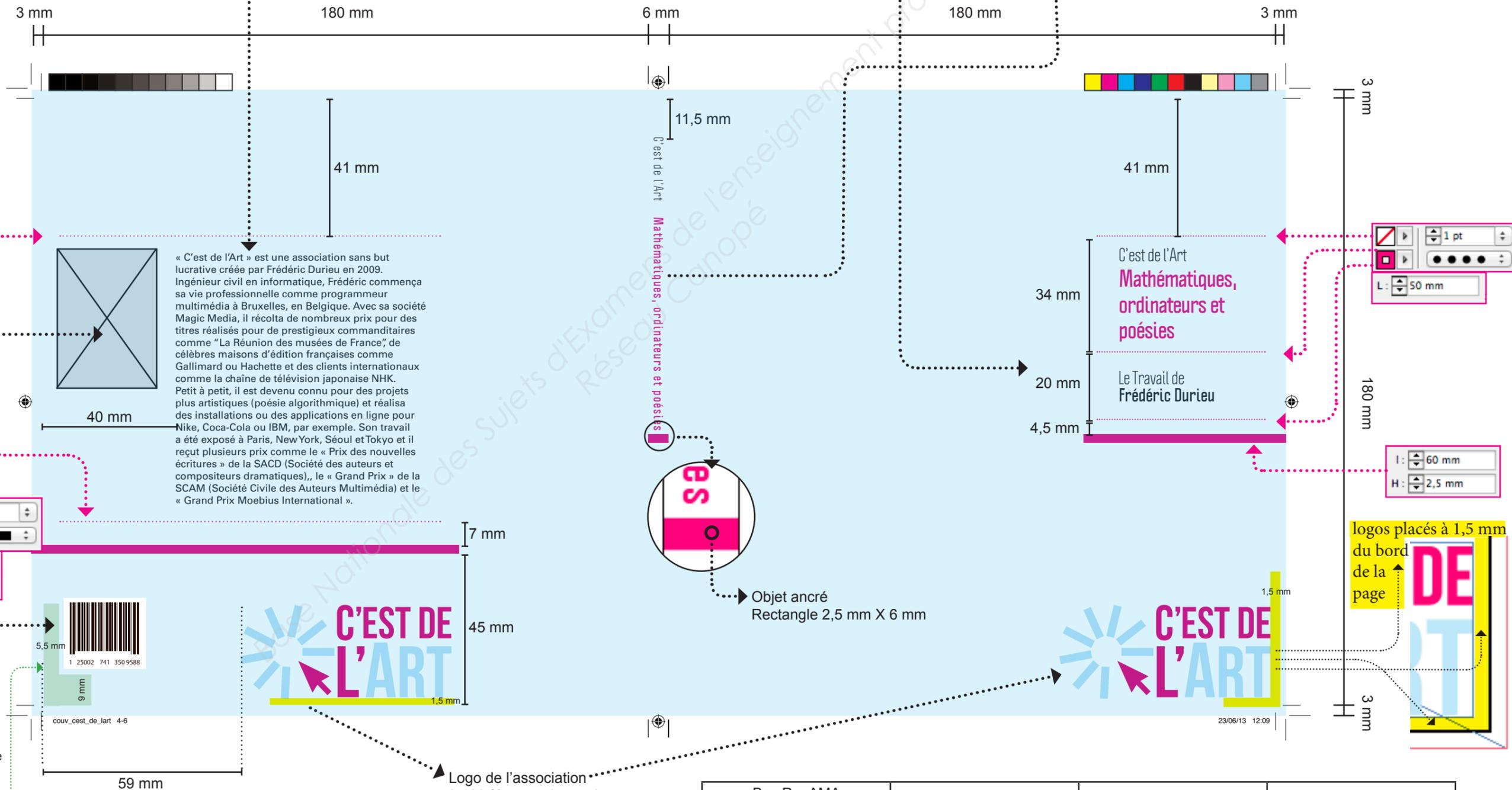
La couleur du texte et le fond du bloc restent libres en fonction de votre photomontage

Portrait de Frédéric Durieu largeur exacte de 30 mm. La forme du bloc est libre, le détournage est accepté - (Annexe page 8/8 - C1 et/ou C2)

Trait en pointillé 1 Pt. Magenta 100 %
L: 113 mm

Bandeau Magenta 100%
I: 127 mm
H: 2,5 mm

Code barre échelle.1 100% noir sur fond blanc (Annexe page 8/8 - D)
Le code barre doit être placé à 5,5 mm et 9 mm du bord de la 4^{ème} de Couv.
1 25002



Texte 1^{ère} de couv. dans un seul bloc de texte.
I: 38 mm
H: 55 mm

Politica 14 pt
Regular (16,8 pt)

Politica 18 pt
Bold (21,6 pt)

Politica 14 pt
Regular

Politica 14 pt
Bold (14,8 pt)

- Photomontage : sur l'ensemble de la couverture en arrière plan, à concevoir à partir d'au moins deux visuels «Hair-Suit» - (Annexe page 8/8 - B).
- Sur la première de couverture vous devrez utiliser un vernis sélectif « spot Varnish ».

Texte pour le dos / la tranche

Politica Regular
10 pt (12 pt)
Texte centré dans le bloc
Politica Bold

Objet ancré Rectangle 2,5 mm X 6 mm

logos placés à 1,5 mm du bord de la page

Logo de l'association à 100% , avec le vernis sélectif. (Annexe page 8/8 - A)

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	CODE 1406AMA C P 33	Session 2014	SUJET
ÉPREUVE E3 - U33 Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 5 / 7

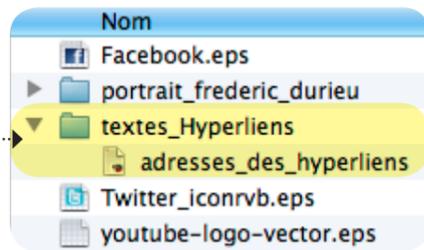
MÉGA BANNIÈRE WEB :

2

Il vous est demandé de réaliser une méga bannière destinée au web.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUE DE LA BANNIÈRE WEB :

- > Format fini : 749 X 302 px
- > Fonds perdus et marges : aucun
- > Mode colorimétrique adapté au Web



• Mettre en place les hyperliens suivants, utiliser le texte fourni :

- **Accueil :** (Dans le tableau) <http://www.cestdelart.org>
- **Infos :** (Dans le tableau) http://www.cestdelart.org/cestdelart/Tableau___Peintures_algorithmiques___Hair-suit.html
- **Contact :** (Dans le tableau) http://www.cestdelart.org/cestdelart/Contact___Frederic_Durieu.html
- **You Tube :** (Sur le logo dans le bandeau du bas) http://www.youtube.com/watch?v=LWDMPERCW_4
- **Facebook :** (Sur le logo dans le bandeau du bas) <https://www.facebook.com>
- **Twitter :** (Sur le logo dans le bandeau du bas) <https://twitter.com>

• Un tableau constitue la partie haute de la méga bannière. Certaines cellules sont fusionnées.

- La police utilisée est Arial en style Regular soit en corps 11 pixels bas de casse. La justification des textes est « centrer ». La couleur est un blanc 255-255-255.

Le rectangle « rouge » (192-8-31) dans la cellule «live» fait 10,021 X 9,156 pixels avec des bords arrondis de 0,964 pixels. Ce sont des objets ancrés.

- Les 2 premières lignes font 15 pixels de haut. Les colonnes font automatiquement 93,625 pixels. La couleur de fond utilisée est un noir 0-0-0.

- Les lignes du tableau ont un contour blanc (255-255-255) de 0,5 pt seulement entre chaque colonne, et la base du tableau.

accueil	infos	live 1	blog	shop	panier	contact	agenda
---------	-------	--------	------	------	--------	---------	--------

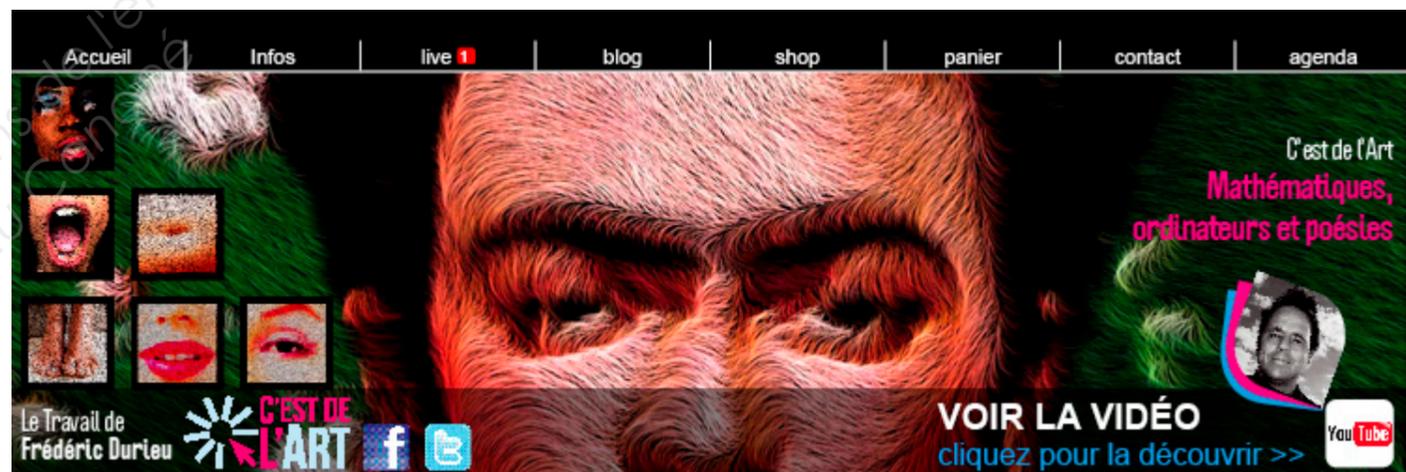
• Le visuel fait 749 X 302 pixels et se trouve en arrière plan

• On trouve sur le visuel un bandeau noir (0-0-0) avec une opacité de 50 % et un format de 749 X 48 pixels. Ce bandeau est aligné en bas de la bannière web.

MAQUETTE DE LA MÉGA BANNIÈRE WEB :

accueil	info	live 1	blog	shop	panier	contact	agenda
---------	------	--------	------	------	--------	---------	--------

Vous ne devez en aucun cas reproduire ce visuel. Vous devez, obligatoirement décliner le photomontage de la couverture du catalogue pour votre méga bannière web, afin d'obtenir une unité graphique pour l'ensemble du projet. Toutefois vous devez respecter la maquette donnée (Haut / Bas de la bannière web, et le placement de l'ensemble des textes).



C'est de l'Art
Mathématiques,
ordinateurs et poésies

Placer le portrait de Frédéric Durieu en dessous du titre, composition libre.

Taille du bloc texte
 I: 162 px
 H: 75 px
 « magenta » (222-0-123)
 Regular (16,8 px)
 Bold (21,6 px)

Logo You Tube® sur fond blanc (255,255,255)
 bloc 36 px X 36 px
 bords arrondis à 6 px



À RENDRE pour la bannière web : un dossier d'assemblage complet intitulé « Bannière_Web » avec à l'intérieur un fichier PDF interactif (afin de vérifier le fonctionnement des hyperliens).

Le Travail de Frédéric Durieu
 C'EST DE L'ART
 f t
 VOIR LA VIDÉO
 cliquez pour la découvrir >>
 YouTube

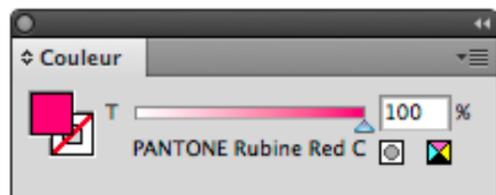
I: 84,413 px
 H: 31 px
 I: 88,745 px
 H: 39,462 px
 I: 25 px
 H: 25 px
 I: 19 px
 H: 22,8 px
 I: 16 px
 H: 19,2 px

I: 203 px
 H: 40 px
 couleur blanche (255-255-255) et « bleu » (0-159-238)
 Arial Bold (22,8 px)
 Arial Regular (19,2 px)

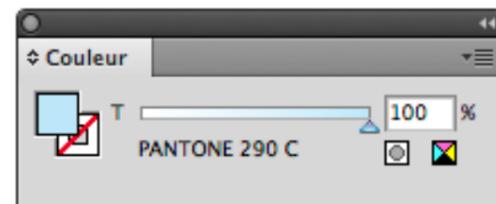
Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Média	CODE 1406AMA C P 33	Session 2014	SUJET
ÉPREUVE E3 - U33 Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 6 / 7



Logo de l'association C'est de L'Art de Frédéric Durieux®



Le logo est fournit en deux couleurs Pantone



FredericDurieu2.jpg



FredericDurieu.tif



youtube-logo-vector.eps



1 25002 741 350 9588
code_barre.eps



Facebook.eps



Twitter_iconrvb.eps

B Hair-Suit ▶



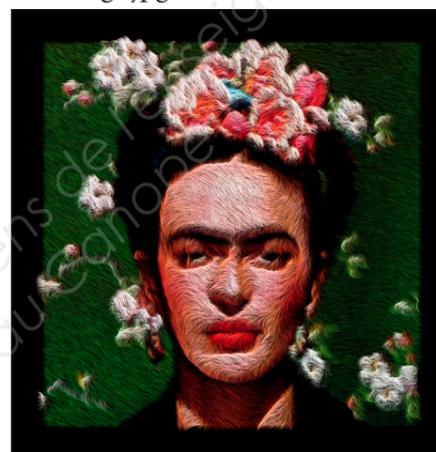
Buildings.jpg



Pied2.jpg



bouche.jpg



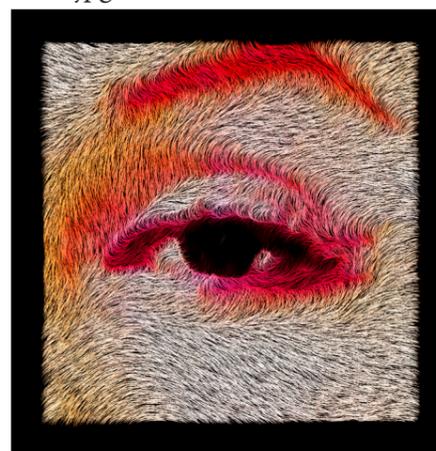
frida.jpg



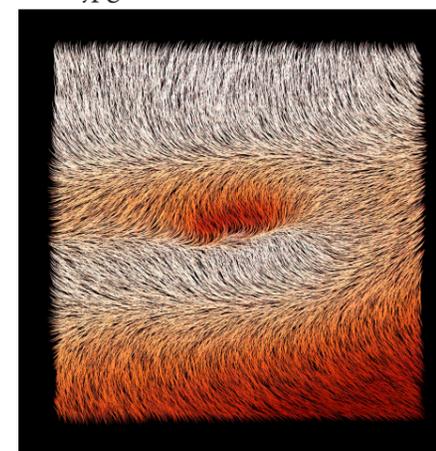
levre.jpg



pied.jpg



regard.jpg



ventre.jpg



visage.jpg

Bac Pro AMA Communication Visuelle Pluri Médi	CODE 1406AMA C P 33	Session 2014	SUJET
ÉPREUVE E3 - U33 Réalisation PAO	Durée : 3 h	Coefficient : 3	Page 7 / 7